

PRODUÇÕES MERY ROSA APRESENTA

FESTIVAL DE DANÇA MERY ROSA 2027

REGULAMENTO OFICIAL | Junho de 2027

Teatro Municipal de Itajaí | Rua Gregório Chaves, 111 - Bairro Fazenda, Itajaí - SC
Inscrições até o preenchimento das vagas no site www.sistema-dance.com.br

1. MODOS DE PARTICIPAÇÃO E CATEGORIAS

Modos de Participação: Mostra e Competição.

- **Infantil:** 9 a 12 anos (Tolerância de 30%)
- **Júnior:** 13 a 15 anos (Tolerância de 30% idade superior)
- **Sênior:** 16 a 17 anos (Tolerância de 30% idade superior)
- **Adulto:** 18 a 39 anos (Tolerância de 30% idade superior)
- **40+:** 40 a 59 anos - para Grupos (Tolerância de 30% inferior e superior)
- **60+:** A partir de 60 anos - para Grupos (Tolerância de 30% inferior e superior)

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Não há tolerância de idades para Solos, Duos e Trios.

2. GÊNEROS ARTÍSTICOS

- **Balé Clássico de Repertório:** Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (não são permitidos balés do século XX por direitos autorais). Escolha de responsabilidade do grupo, respeitando época, estilo e fiel execução.
- **Balé Clássico:** Coreografias criadas ou remontadas na técnica do Balé Clássico. **ATENÇÃO:** Em Duos, Trios e Grupos NÃO serão permitidas coreografias de Repertório, sob pena de desclassificação.
- **Dança Contemporânea:** Obras seguindo linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham, etc.) e/ou Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).
- **Jazz:** Todas as linhas do Jazz e suas integrações com dança contemporânea e musicais.
- **Danças Urbanas:** Trabalhos variantes do Hip Hop, Funk, Break e demais vertentes urbanas.
- **Danças Populares:** Danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró, etc.), danças folclóricas e étnicas.
- **Sapateado:** Todos os tipos de sapateado. Sapateado étnico (irlandês, espanhol) deve ser inscrito em Danças Populares.
- **Estilo Livre:** Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas não enquadradas em outros gêneros.
- **Composições Coreográficas (40+ e 60+):** Gênero livre para as categorias 40+ e 60+, envolvendo diversos gêneros. Sem limite de inscrições de coreografias por grupo.

INSCRIÇÃO E COMPROVANTE DE PAGAMENTO: Após a inscrição no site, o grupo deverá cadastrar o comprovante do PIX no sistema até **10/06/2027**, clicando no botão **"Cadastrar Comprovante"**.

DIRETOR(A) RESPONSÁVEL: Este evento exige um **diretor responsável com 18 anos ou mais**. O diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais no momento da retirada das credenciais e acompanhar, na cabine de som e iluminação, a execução da coreografia. O diretor não poderá acumular dupla função, ou seja, não poderá atuar simultaneamente como diretor e bailarino.

Os detalhes referentes ao pagamento da taxa de inscrição estão disponíveis exclusivamente no relatório gerado pelo Sistema Dance de Inscrição.

3. PRAZOS E VALORES DAS INSCRIÇÕES POR LOTE

Subgênero / Função	1º Lote até 10/04/2027	2º Lote até 10/05/2027	3º Lote até 10/06/2027	Taxa Extra
Solo Masculino	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Solo Feminino	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Duo	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Trio	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Grupo	R\$ 95,00	R\$ 100,00	R\$ 105,00	R\$ 40,00
Pas-de-Deux	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Grand Pas-de-Deux	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Variação Masculina	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Variação Feminina	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Pas-de-Trois	R\$ 125,00	R\$ 130,00	R\$ 135,00	—
Comissão Técnica	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 50,00	-

Regra do Grupo: A taxa de Grupo dá direito ao participante dançar 1 coreografia. Para participar de mais trabalhos em Grupo, recolhe-se a taxa extra de R\$40,00 por participante por coreografia adicional. Solos, duos e trios não entram nessa regra.

Comissão Técnica: Máximo: 3 Assistentes-Coordenador e 3 Diretores

Coreógrafos: Neste evento não é necessária a inscrição do coreógrafo. Os dados do coreógrafo são informados no cadastro de cada coreografia, no sistema. Caso o coreógrafo queira acompanhar o grupo nos bastidores, deverá ser inscrito como Diretor ou Assistente-Coordenador, respeitando o limite de 3 diretores e 3 assistentes por grupo.

CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES

Em caso de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo — inclusive por razões de ordem médica ou pessoal —, não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.

4. TEMPOS MÁXIMOS DE APRESENTAÇÃO

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Infantil, Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Infantil, Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Balé Clássico de Repertório	Grand Pas-de-Deux	Júnior, Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico de Repertório	Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Balé Clássico	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Balé Clássico	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Danças Urbanas	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Danças Urbanas	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Jazz	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Jazz	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Estilo Livre	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Composições Coreográficas	Grupo	40+ e 60+	5 Minutos
Composições Coreográficas	Solo, Duo e Trio	40+ e 60+	3 Minutos
Danças Populares	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Danças Populares	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Sapateado	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
Sapateado	Solo, Duo e Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

5. NORMAS GERAIS E DESCLASSIFICAÇÃO

- Elenco dos Grupos: Mínimo de 4 e máximo de 45 bailarinos(as).
- Cronometragem: Tolerância máxima de 20 segundos além do tempo regulamentar. Ultrapassar este tempo gera DESCLASSIFICAÇÃO.
- Elementos Cênicos: Proibido o uso de animais vivos, água, fogo ou materiais que danifiquem o palco ou ofereçam perigo à plateia.
- Sonoplastia: Trazer cópia das músicas em PENDRIVE devidamente identificadas.
- Chegada: Chegar impreterivelmente 1 hora antes do horário estipulado de apresentação e ensaio.
- Camarins: Desocupar imediatamente após a apresentação. Responsabilidade total da escola pelos seus pertences.
- Desclassificação Automática: Falta de comprovante PIX, envio fora do prazo ou cadastramento de um mesmo grupo no mesmo gênero/subgênero/categoria com mais de uma obra (exceto solos/variações com bailarinos distintos).

6. PREMIAÇÕES (TOTAL DE R\$ 25.000,00 EM DINHEIRO)

Classificação por Notas: 1º Lugar (Média > 9,0) | 2º Lugar (Média > 8,0) | 3º Lugar (Média > 7,0)

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite. **OBSERVAÇÃO:** As coreografias inscritas na **MOSTRA não receberão notas e comentários.**

CLASSIFICAÇÃO

A nota final de cada trabalho é a **média** das notas dos jurados. A classificação é feita **dentro de cada bateria** (trabalhos do mesmo gênero, subgênero e categoria), comparando as médias.

Os lugares seguem esses critérios:

- **1º lugar:** a maior média da bateria, desde que seja **9,0 ou mais**.
- **2º lugar:** a média imediatamente inferior à do 1º lugar, desde que seja **8,0 ou mais**.
- **3º lugar:** a média imediatamente inferior à do 2º lugar, desde que seja **7,0 ou mais**.

Observações importantes:

- Cada lugar exige a média mínima da sua faixa. Se o melhor trabalho da bateria não alcançar 9,0, **não haverá 1º lugar** — a premiação começa no lugar correspondente à faixa da média (o mesmo vale para o 2º e o 3º). *Exemplo: se a maior média de uma bateria foi 8,5, não há 1º lugar; esse trabalho fica em 2º.*
- **Empate:** trabalhos com a mesma média dividem o mesmo lugar.
- Médias **abaixo de 7,0** não recebem classificação de pódio.
- Trabalho que **não se apresentar** não é classificado.

Prêmios por Gênero (Maior nota acima de 9,0 classificada em 1º lugar):

- R\$ 2.000,00 - Balé Clássico
- R\$ 2.000,00 - Balé Clássico de Repertório
- R\$ 2.000,00 - Dança Contemporânea
- R\$ 2.000,00 - Jazz
- R\$ 2.000,00 - Danças Urbanas
- R\$ 2.000,00 - Danças Populares
- R\$ 2.000,00 - Sapateado
- R\$ 2.000,00 - Estilo Livre
- R\$ 5.000,00 - Indicado pelo júri no subgênero Grupo (nota $\geq$ 9,0 entre todos os gêneros)
- R\$ 1.500,00 - Melhor Bailarino
- R\$ 1.500,00 - Melhor Bailarina
- R\$ 1.000,00 - Prêmio Especial do Júri (Figurino, Coreógrafo, Revelação, etc.)

IMPORTANTE

Para o gênero **COMPOSIÇÕES COREOGRÁFICAS** nas Categorias 40+ e 60+ não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na **PREMIAÇÃO ESPECIAL**.

A somatória de pontos que definirá o Prêmio Melhor grupo do Festival obedecerá aos seguintes critérios:	
I – Grupo a) Primeiro lugar: 12 (doze) pontos; b) Segundo lugar: 6 (seis) pontos; c) Terceiro lugar: 2 (dois) pontos.	II – Solo/Duo/trios: a) Primeiro lugar: 6 (seis) pontos; b) Segundo lugar: 3 (três) pontos; c) Terceiro lugar: 1 (um) ponto
Para concorrer ao prêmio, o grupo deverá obter ao menos 1 (um) primeiro lugar no sub gênero Grupo	

CERTIFICADOS DIGITAIS

Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas , Participação e Classificação diretamente no site do evento. Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

7. PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES (JUNHO DE 2027)

EM CONSTRUÇÃO

Data	Gêneros e Categorias do Dia
------	-----------------------------

Informações e Inscrições:

WhatsApp: (47) 99677-9539 | Instagram: @producoesmeryrosa
www.sistema-dance.com.br